

Elrejttem magam

dalok magyar költők verseire
(magas hangra)

5. Virágének (Radnóti Miklós)

Beischer-Matyó Tamás

Allegretto ♩ = 132 (♩ = 66)

p grazioso

Fő-löt-ted egy al - ma-fa á - ga, szir-mok hull-nak a

The first system of the musical score for 'Virágének' by Radnóti Miklós, composed by Beischer-Matyó Tamás. It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 132 beats (half note = 66). The mood is 'p grazioso'. The key signature has one flat (B-flat). The time signature changes from 4/4 to 3/4. The lyrics are 'Fő-löt-ted egy al - ma-fa á - ga, szir-mok hull-nak a'.

szád - ra, s kü-lön _____ egy - egy kés - ve pe-reg le, _____

The second system of the musical score. The lyrics are 'szád - ra, s kü-lön _____ egy - egy kés - ve pe-reg le, _____'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

rá - hull a ha-jad - ra, _____ ha-jad - ra, sze - med-

The third system of the musical score. The lyrics are 'rá - hull a ha-jad - ra, _____ ha-jad - ra, sze - med-'. The system concludes with a triplet of eighth notes in the vocal line.

Copyright Tamás Beischer-Matyó, 1997

www.beischermatyó.hu/elrejttem_magam

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.
To view a copy of this license, visit www.creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

- re. Né - zem e-gész nap a

szá - - - dat, sze - med-re ha-jol - - nak az á - - - - gak,

fé-nyén fut-kos a fény, — csók - - - - ra tű - nő, —

— csók-ra tű-nő tű - ne-mény.

20 rit.

ff *p* *ff* *p*

23 *a tempo* *pp* *dolcissimo* rit. *a tempo* *mf* *p* *pp* rit.

Tú - - nik... Tú - nik, tú - nik...

28 *Poco più agitato* ♩ = 144 *p* *p* *p*

Tú - - - - - nik, le-hu-nyod sze-me-det,

31 *mf* *f* *p*

árny ját - - szik pil -

33 *pp* *dolcissimo*

- - - la fe - lett, ját - - - szik,

pp

35 *ppp*

ját - - - szik a gyen - - ge szi - rom-mal,

ppp

37 *f* *p*

s hull már a ső - tét va - la -

f *p*

39 *rall.* *ff* *Molto sostenuto* *ritornando* *al*

- hon - nan, hull már a ső - tét va - la - hon - nan.

ff *ff*

42 Allegretto ♩ = 132

45 poco a poco rall. ----- molto rall. -----

48 Poco adagio ♩ = 56

53 Lento ♩ = 48 molto rit. -----

(4'10")