

nõikarra / for SMA chorus *a cappella*

Beischer-Matyó Tamás

6 *pp* $\text{♩} = 69$ *sotto voce* *mp*

— Ó, é - le-tem, vi-rág — te nyí-ló, tá - ru-ló ér-te-lem!

sotto voce *mp*

dolce *sotto voce* ...é - le-tem, vi-rág... ...tá - ru-ló ér-te-lem!

mp

Ó, é - le-tem, ó é - le-tem, vi-rág... ...tá - ru-ló ér-te-lem!

11 *pp* **rall.** ----- **Allegro aperto** ♩ = 132

pp **al niente** *pp*

Vi-rág, — vi - rág... — Mi-cso-da ö - rök ver - se-zet rit - mu-sa

pp **al niente** *pp*

...vi-rág, — vi - rág... — Mi-cso-da ö - rök ver - se-zet rit - mu-sa

pp **al niente** *pp*

...vi - rág... — Mi-cso-da ö - rök ver - se-zet rit - mu-sa

15 *f* ez a part-ta-lan cso-bo-gó ö-röm... *p* ez a part - ta-lan

f ez a part-ta-lan cso-bo-gó ö-röm, *p* ez a part-ta-lan, part - ta-lan,

f ez a part-ta-lan cso-bo-gó ö - röm, — *p* ez a part-ta-lan cso-bo - gó, —

19

cso - bo - gó, ez a part - ta-lan, ez a part - ta-lan,

ez a part - ta-lan, ez a part - ta-lan, ez a

cso - bo - gó, ez a part - ta - - lan, ez a

22 *ff* part - ta-lan cso-bo-gó ö-röm — s mi-lyen e-gyet-len fris-sen re-me-gő —

ff part - ta-lan cso-bo-gó ö-röm — s mi-lyen e-gyet-len fris-sen re-me-gő —

ff part - ta-lan cso-bo-gó ö-röm — s mi-lyen e-gyet-len fris-sen re-me-gő —

rall. - - - - -

26

szi-rom a szó: vég-te-len lük-tet raj-ta át. a _____ a _____ a _____ a _____

szi-rom a szó: vég-te-len lük-tet raj-ta át. a _____ a _____ a _____ a _____

szi-rom a szó: vég-te-len lük-tet raj-ta át. a _____ a _____ a _____ a _____

(rall.) - - - - -

♩ = 80

32 *ppp* *morendo* ♩ = 69 *sotto voce* 3

a _____ a _____ ...úr, é-nek-kel tel-jes úr,

ppp *morendo* *sotto voce* 3

a _____ a _____ é-nek-kel tel-jes úr,

ppp *morendo* *sotto voce* 3

a _____ É-nek-kel tel-jes úr, é-nek-kel tel - jes úr,

rall. - - - - -

♩ = 52

37 *mp* *pp* *ppp*

mely - ből a for - ma meg-ér - ti ön - ma-gát, ön - ma-gát. a

mp *pp* *ppp*

mely - ből... meg-ér - ti ön - ma-gát, ön - ma-gát. a

mp *pp* *ppp*

mely - ből... meg-ér - ti ön - ma-gát, ön - ma-gát. a